

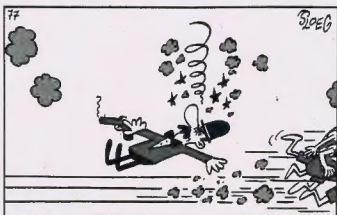
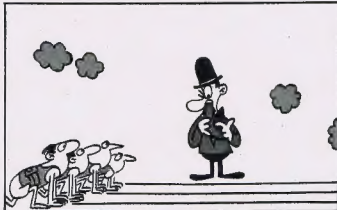
# kuifje

0 F • NEDERLAND f 1,35 •

SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

EEN  
**KIDORDINN**erietj  
EN  
EEN  
PRACHTIGE  
POSTER VAN  
**JULIEN CLERC**





Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.

Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!

Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

7-12-76



Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven  
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

**Uitgever:** Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.

**Directeur:** Guy LEBLANC.

**Redactie:** A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.

**Heliograf:** N.V. ALTORIA

**KUIFJE-NEDERLAND**

V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, Montfoort (U).

Tel.: 03484-2544 - Postgiro: 3570800.

## ABONNEMENTEN

3 maanden

6 maanden

1 jaar

2 jaar

## België

260 F

510 F

1000 F

1970 F

## Nederland Buitenland

f. 15,50

— 860 BF

f. 60 1700 BF

— 3380 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00  
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN  
IN HET BUITENLAND

**Frankrijk:** I.F.F.O.R.D., 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.  
**Zwitserland:** INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.

**Canada:** LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

Met de schriften  
van  
**CLAIRFONTAINE**  
het spel van de  
5 vergissingen



# DOMMEL

DUPA



Vergeet vooral niet  
mijn nieuwste album te kopen  
**ZONNIG ZORGELOOS**  
NU VERKRIJGBAAR!

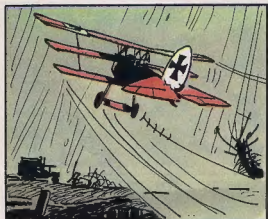




# CORTO MALTESE



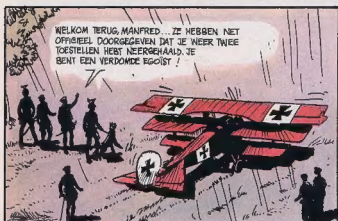
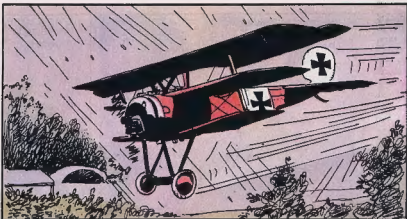
HUGO PRATT



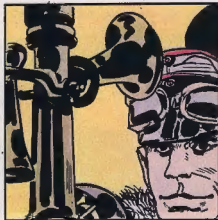
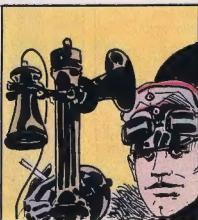
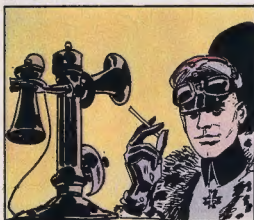
"De Rode Baron", een van de grote Duitse piloten uit de Eerste Wereldoorlog daagt de Geallieerden, die de oevers van de Somme bezetten, uit...

# DE RODE BARON









**RING!  
Riiing!**

HALLO... HALLO... MOEDER?... ACH, JIJ  
BENT HET VADER... JA... JA... ALLES IN  
ORDE... DANK JE... MAG IK MOEDER  
ASTEBLIEFT?...



MOEDER... MOEDER... HOE GAAT HET MET JE?...  
JA... HEEL GOED... IK WOU JE GRAAG  
VERTELLEN DAT IK WEER TWEE ENGEISE  
VLUGTUIGEN HEB NEERGESCHOTEN... IK  
ZAL ZE VANDAAG NOG DE NUMMERPLATEN  
VOOR JE VERZAMELING STUREN...



MOEDER... EEN VAN DE TWEE VLIJGERS DIE IK HEB  
NEERGESCHOTEN HEETTE LAWRENCE /  
MISSCHIEF FAMILIE VAN DE SCHRIJVER  
DIE ER MET TANTE FRIEDA VANDOOER  
IS GEGAAV... DAT ZOU  
MOOI ZIJN, NIET?...



JA... MOEDER... MAAR NU MOET IK NOG  
HIER BLIJVEN... ZE HEBBEN MI  
NOODIG... DOE IEDEREEN DE  
GROETEN / JA, JA, MET  
LOTHAR EN MORITZ  
IS' HET GOED...  
DANKJEWEL...  
TOT GAUN...



TOT GAUN,  
MOEDER.

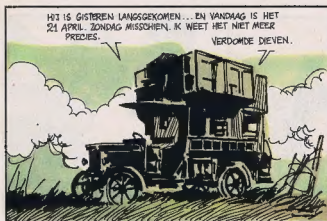
MIJN MOEDER LAAT JE GROETEN, REINHARD...  
HET WAS PRETTIG HAAR EIGEN GESPREKEN TE HEBBEN.

BEDANKT, MANFRED!

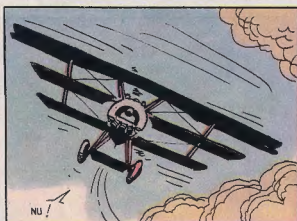
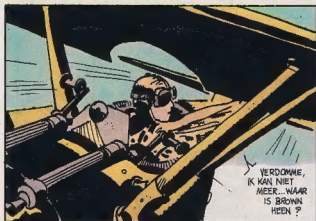
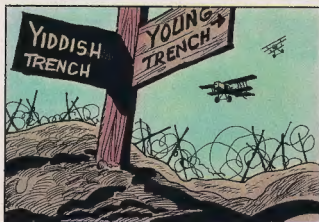
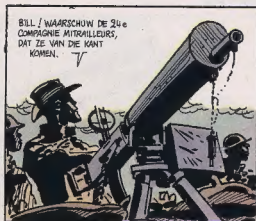


HET WEER KLAART OP, MORGEN IS HET EEN GOEDE DAG OM  
TE VLIEGEN. KOM, WE GAAN WAT RUSTEN, MORITZ.  
GOEDENACHT REINHARD.



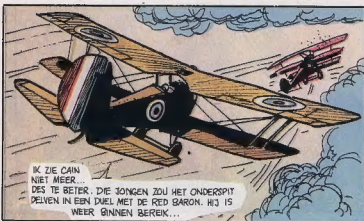
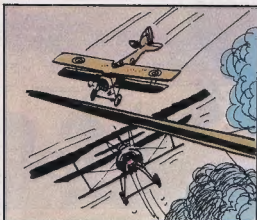
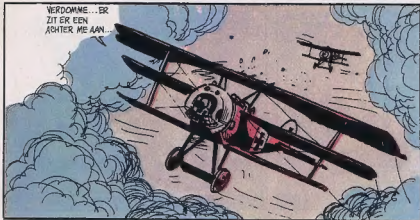








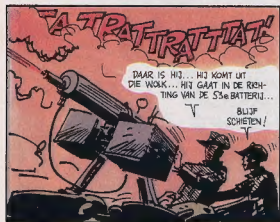
VERDOMME... ER  
ZIT ER EEN  
ACHTER ME AAN...



IK ZIE CAIN  
NIET MEER...  
DES TE BETER. DIE JOINGEN ZOU HET ONDERSPIJT  
DELVEN IN EEN DUEL MET DE RED BARON. HIJ IS  
WEER BINNEN BEREIK...



IK HAD HEM, IK HAD  
HEM... AH... DIE VER-  
VLOEKTE WOLKEN...  
IK ZIE HEM  
NIET MEER!



**TAT TAT TAT!**

DAAR IS HIJ... HIJ KOMT UIT  
DIE WOLK... HIJ GAAT IN DE RICHTING  
VAN DE 53e BATTERIJ...

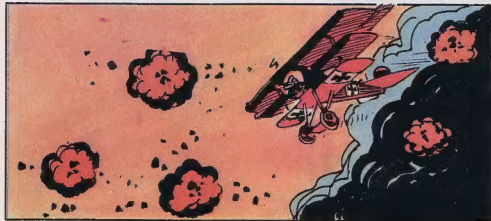
BLIJF  
SCHieten!



WAAR SCHIET JE NOU OP? DAT  
VLUIGTUIG DAARAchter IS VAN ONS...  
WIE HEEFT JOU IN VREDENNAAM KANON-  
NIER GERAANT?

**BOOM!**

**BOOM!**



TEGEIJK SCHIETEN...  
VERDOMME STOMMELINGEN!  
TEGEIJK!

**De start  
voor 'n  
prettige dag...**

**...een  
heerlijk kopje  
koffie**



erkend en  
gecontroleerd door





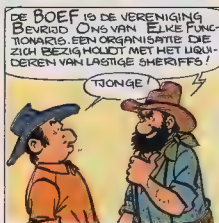
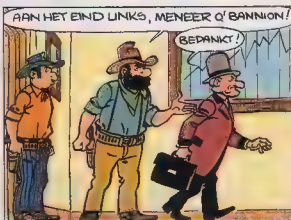
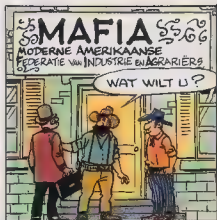


# DE BOEF, DE GROTE EN DE NUTTELOZE

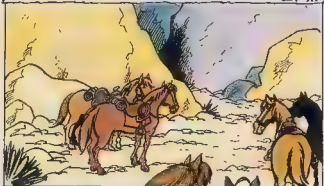


EEN  
NIEUW AVONTUUR  
VAN  
KID ORDINN

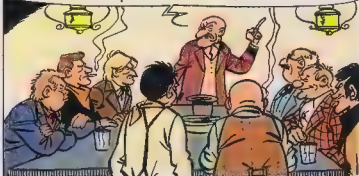
door  
**TIBET**



EEN PAAR DAGEN NA DIT MONSTERACHTIGE GESPREK, IN DE SCHUILPLAATS VAN DE BOEF...



HEREN, DIT IS ONZE GROOTSTE TRANSACTIE! IK ZAL NU DE EERSTE SHERIFF TREKKEN WAAR WE ONS VAN GAAN BEVRIJDEN!...



DE GELUKKIGE OP WIE HET LOT IS GEVALLEN HEET DOG BULL. HIJ IS SHERIFF IN WOOD CITY!...



DIE? HAHANA!

'T IS NIEUWAAR! HIJ?

EEN ZACHT EITJE



WELNU VRIENDEN... WIE IS DE VRIJWILLIGER DIE ONS VAN DOG BULL GAAT ONTDOEN?



WAT EEN EENSGEZINDHEID!... WE ZULLEN LOTEN WIE DE GELUKKIGE MAG ZIJN OM DIE KNEUS UIT DE WEG TE RUIMEN!...



LATER...

EINDELIJK HEB IK, DE WURGER, DE POT EENS GEWONNEN!



RAAD: PAS OP VOOR EEN ZEKERE CHICK BILL, BEMOEIAL VAN BEROEP EN ME NIKS AANTREKKEN VAN DE HULPSHERIFF. EEN ERKENDE STOMMELING! HA! HA! EEN ZACHT EITJE!

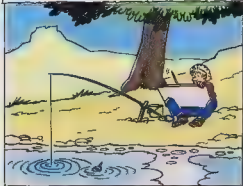




WOOD CITY, ARIZONA... EEN STAD DIE OVER DE HELE WERELD  
BEKEND IS WEGENS DE MACHTIGE STEM VAN ZIJN SHERIFF...

WAAR IS KID?!

KID, IS KID ORDINN, DE HULPSHE-  
RIFF VAN WOOD CITY...



HA! BEET!

PLOF!

HOP!

AUWAUW!

AU! AU! AU!

LIEVE HELP! LIEVE HELP!  
LIEVE HELP!

VLUIG! EEN... EEN DOK-  
TER! IK HEB EEN VIN IN  
MIJN OOG GEKRE-  
GEN!

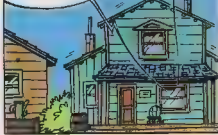
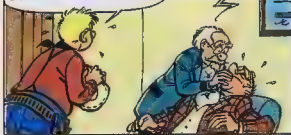
LIEVE HELP!  
LIEVE HELP!  
LIEVE HELP!

EVEN LATER... TSJA... TSJA... TSJA...  
DAT ZIET ER NIET ZO  
MOOI UIT / IK HOOP DAT DE WOND NIET  
GAAT ONTSTEKEN!... IK ZAL ER WAT DRUP-  
PELS INDOEN... DOET WEL EVEN PIJN!  
LIEVE HELP! LIEVE HELP!

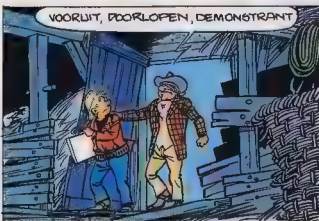
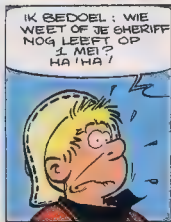
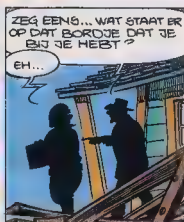
WOEHAAA!

LIEVE HELP!  
LIEVE HELP!  
LIEVE HELP!

ZIEZO!... KOMT LJ  
OVER EEN PAAR  
DAGEN MAAR TE-  
RUG!...







# ALEX



Jacques MARTIN

Versteend van schrik, zien Alex en Enak het lichaam branden als een fakkel.



en vervolgens op straat vallen, waar het snel verteert.

Kom mee! We moeten hier weg.  
Ja, de regen houdt op.



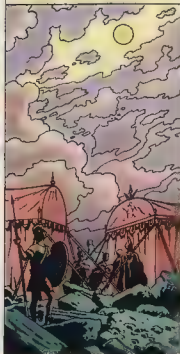
En even later.

Wie is daar? ..

Vrienden van tribuun Corvus Moler. Breng ons bij hem.

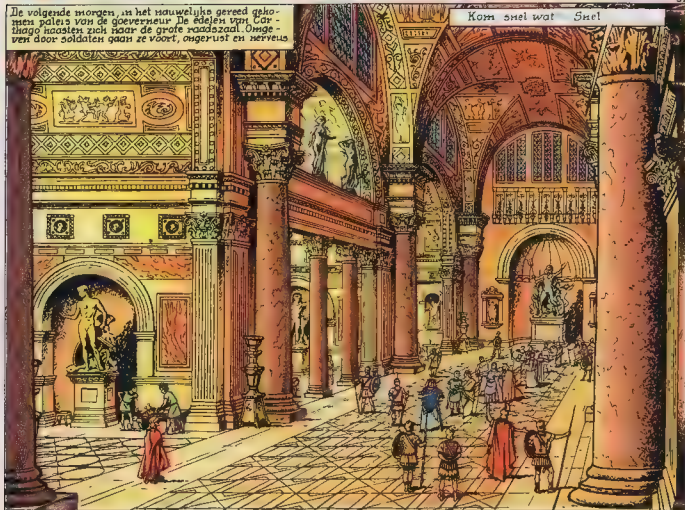


En op het moment dat de jongens de tent van de Romeinse aanvoerder binnengaan, wordt de lucht plotseling helder en Tanit verlicht de ruïnes. De storm is gaan liggen.



De volgende morgen, in het nauwelijks gereed gekomen paleis van de gouverneur. De edelen van Carthago haasten zich naar de grote raadszaal. Omgeven door soldaten gaan ze voort, ongerust en nerveus.

Kom snel wat Snel



Twee mannen gezonden door Eschoem met de opdracht Alex en Enak te doden, werden door de bliksem getroffen.

# HET SPOOK VAN CARTHAGO



Nieuwelijks is de laatste notabela de Curia (1) buitengewoond of de deur valt dicht en de wachtenden sluiten de toegang af. Steeds ongeruster gaan de Carthagers zitten en wachten af.

Het duurt niet lang of de gouverneur komt binnen.



Gaat u zitten... we hebben weinig tijd.

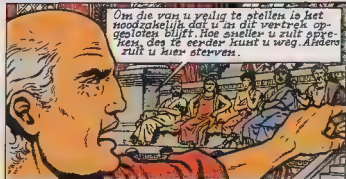
Ik neem aan dat u weet waarom ik u heb laten komen. Er is verwarring genoeg in de stad, dus ik kan u de details besparen! Wel wil ik er op wijzen dat er teveel Romeinse soldaten met hun leaven onze verdraagszinnigheid hebben betoogd, dat dit soort dingen kan voortduren. Het moet ophouden en wel onmiddellijk!



Een situatie van een dergelijke ernst eist buitengewone maatregelen, en daarbij is uw actieve medewerking noodzakelijk. U bent de meest gewoone persoon in deze stad, en geen enkele intrige kan gesponnen worden zonder dat u alle draaden van het weefsel kent!



Ik verwacht dus dat u mij zo snel mogelijk alle geheimen van deze zaak onthult, zodat we deze nachtelijke vijanden onschadelijk kunnen maken... zoals Eschoem, wiens lege plaats een bekendnis is.



Om die van u veilig te stellen is het noodzakelijk dat u in dit verrek gesloten blijft. Hoe sneller u zult spreken, des te eerder kunt u weg. Anders zult u hier sterven.

En terwijl de zaal in gemor uitbarst, draait de gouverneur zich om.



Julie daar, begin je werf!

Maar... ze willen ons inmetgelen en ons zouper eten en drinken achterlaten! Dat is...



Zwijg, Hannon... en spaar je kracht. Je zult ze nodig hebben!....

Op dat moment, voor het huis van Lydas.



Geen antwoord! Goed, breek de deur open...

(1) Iedere Romeinse koloniestad bezat een forum en een Curia





Het lijkt verwoest. Alles is vernield en  
lozen we er toch weggepold... wat  
maar heengaan  
kom mee.



Inderdaad! Een mooi stuk vernielwerk!

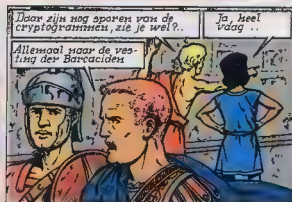


Zelfs de muren zijn met hamers bewerkt. Ze wilden kennelijk geen enkel opoor achterlaten.

Kom hier eens kijken. De-  
ze doorgang is veroverd.



Dat is Echoems antwoord op  
het volgen van de put!... Het  
is zuivere oorlog, maar de  
strijd begint pas. We zullen  
hen vernietigen! Kom mee, we  
hebben elders betere din-  
gen te doen.



Daar zijn nog sporen van de  
cryptogrammen, zie je wel?..

Ja, heel  
vaag ..

Allemaal naar de ves-  
ting der Baraciden



Alex? Enak?.. We  
gaan. Blijf hier niet  
hangen, we hebben  
hier niets meer te zo-  
ekken. Kom snel.



WE KOMEN!... Die  
resten zijn onmog-  
lijk meer te lezen..  
jammer ..



AAAH!..AAAH!  
AAAH!!!..



Bon voor een prachtige kleuren-sticker

Naam .

Adres .

Bon terug te sturen aan  
Krups Belgium N.V.  
A Van Zandestraat 45  
1080 Brussel



# Maak koffiezetten 365 dagen per jaar tot een feest!

De lekkerste koffie  
die er bestaat zet u thuis  
voortaan in een handomdraai.  
Echte, geurige koffie,  
zoals alleen u die kunt  
zetten. Uw eigen merk koffie,  
water... en een elektrisch  
koffieautomaat van KRUPS

Zonder dat u iets hoeft te doen zet dit apparaat, druppel voor druppel,  
2 tot 12 koppen overheerlijke koffie en houdt deze net zolang  
warm als u dat wenst. Voor de lekkerste koff e ter wereld :  
de elektrische koffieautomaten van KRUPS.

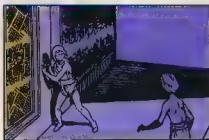
## KRUPS

maakt U het leven gemakkelijker

# CORENTIN



BRRR... 'T IS  
HIER WEL  
GRIJZELS!



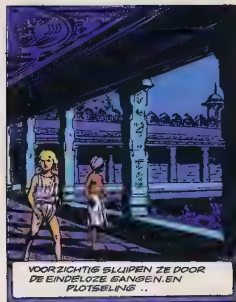
VERDRAAI-  
DE DEUR IS  
GESLOTEN!  
WE MOETEN  
DOOR EEN  
RAAM...



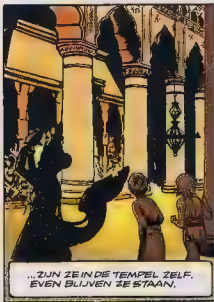
BELZEBUB VER-  
BERGT ZICH IN  
EEN BOOM...



CORENTIN EN KIM KLIMMEN IN EEN  
PALMBOOM EN KOMEN ZOOP DE  
BOVENSTE GAANDERJEN...



VOORZICHTIG BLIJVEN ZE DOOR  
DE EINDELÖZE GANSEN EN  
PLOTSELING...



...ZIJN ZE IN DE TEMPEL ZELF.  
EVEN BLIJVEN ZE STAAN.



IK HOOR IETS! VLUIG!  
VERSTOP JE!



ERYERSCHUNT EEN  
PRIESTER DIE DAMPEN-  
DE SCHOTELS DRAAGT.



HEB JE DAT GEZIEN?  
DAT WAS VOEDSEL!



ALS DE PRIESTER BIJ  
EEN GROOT AFGODE-  
BEELD KOMT NEEMT  
HIJ EEN LANGE BAM-  
BOELADDER...

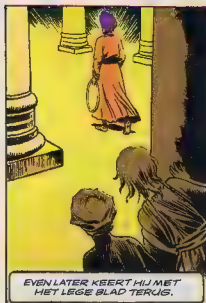


EN KLIMT BEHENDIG  
OMHOOG. DAN OPENT HIJ  
EEN OOG VAN HET BEELD.



Samen met zijn nieuwe vriend Kim en zijn trouwe gezellen, Moloch en Belzebub, gaat Corentin naar de tempel waar, naar hij vermoedt, prinses Saskia gevangen gehouden wordt...

P. CUVELIER



EVEN LATER KEERT HIJ MET HET LESE BLAD TERUG.



CORENTIN! PRINSES ZEKER IN HET OOG ZITTEN! KOM.

NEE! WE GAAN NU NAAR HUIS EN KOMEN MORGEN TERUG!



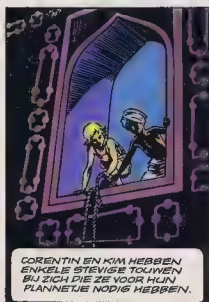
DE VOLGENDE MORGEN BRENGEN ZE VERSLAG UIT BIJ DE SULTAN...



DEZE GEEFT HEN DRIE PRACHTIGE PAARDEN MEE EN SAVONDS GAAN ONZE VRIENDEN OPWEGEN NAAR DE TEMPEL. HET DERDE PAARD IS EVENTUEEL VOOR DE PRINSES...



BELZEBUB BLIJFT ACHTER OM OP DE PAARDEN TE PASSEN.



CORENTIN EN KIM HEBBEN ENKELE STEVIGE TOUWEN BIJ ZICH DIE ZE VOOR HUN PLANNETJIE NODIG HEBBEN.



EN WEER KOMT DE PRIESTER MET VOEDSEL. ZO'DRA HIJ VERDVENEN IS KLIKKEN ONZE VRIENDEN OP DE LADDER...



BOVEN WACHTEN ZE GEESPANNEN OP DE TERUGKOMST VAN DE PRIESTER.



EEN GOEDSEMIKTE SLAG MAAKT HEM VOORLOPIJS ONSCHADELIJK.



ZIE JE WEL! HIER STAAT NOS IN LADDER VOORUIT KIM, NAAR BINNEN!

wordt vervolgd

# PHILIPSELEKTROFONEN VOOR UW FAVORIETE TOPPERS



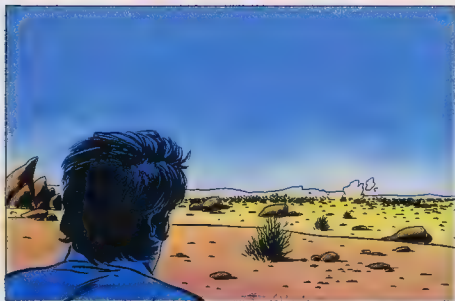
**PHILIPS**



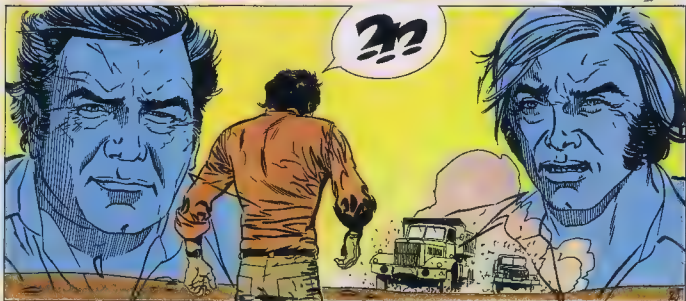
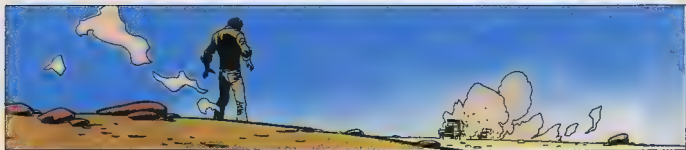
# MICHAEL LOGAN



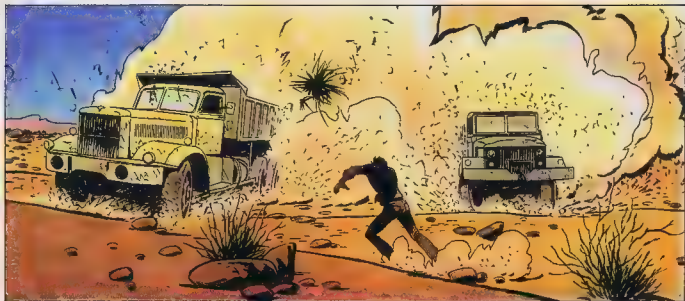
A. BEAUTEMPS  
J. VANHAMME



DONALD! ZIE JE DAT?  
VRACHTWAGENS!  
WE ZIJN GERED!







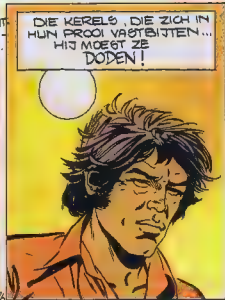
**ZIJ!  
WEER ZIJ!**  
DIE ELLENDINGEN  
ZIJN ERGER DAN  
HYENA'S!



**WACHT MICHAEL! IK  
KOM JE HELPEN!**

**DONALD! ALS JE DE TRANS  
FUSIE ONDERBREEKT  
VEROORDEEL JE DIE  
KNUL TER DOOD!!!**

MICHAEL DIE GEWELD HAAT,  
VOELT EEN DRANG IN ZICH OM  
STAAN DIE ALLE ANDERE GE-  
VOELENS DOET VERVAGEN...

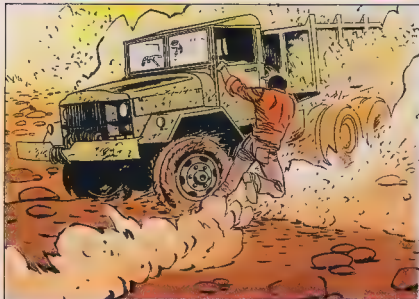
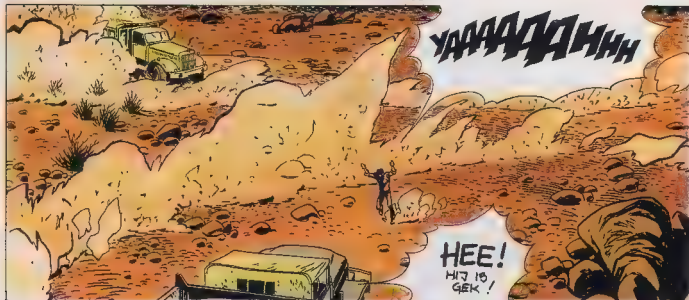


**DIE KERELS, DIE ZICH IN  
HUN PROOI VASTENJITEN...  
HIJ MOEST ZE  
DODEN!**

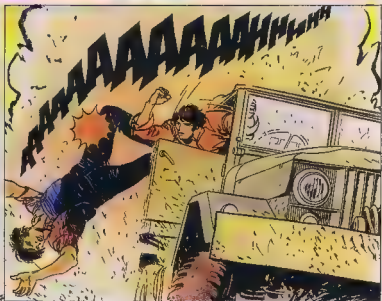
Michael Logan en Donald Inaway voerden in de woestijn een noodlanding uit om een jongeman, die aangevallen werd door een bende nietsontziende gangsters van de dood te redden

## de man die sterven zou...

MICHAEL VOELDE IN Z'N KEEL DE KREET VAN DE OERMENS OPWELLEN...



NEEEE! STOP! IK...



wordt vervolgd







**JULIEN CLERC**

STANICE

# Julien Clerc

De maatschappij heeft dichters nodig zoals de nacht sterren! Tegenwoordig wordt onze wereld mischchien nog meer dan ooit bepaald door geld, beton en geweld. De poëzie is dus onontbeerlijk, willen we niet verworden tot harteloze robots. Gelukkig is een van de belangrijkste vormen waarin de poëzie zich in onze tijd uit die van het lied, het lied dat immers zo'n enorm groot publiek kan bereiken:

We kennen ze allemaal, de dichters van het lied van onze tijd: Randy Newman en Elton John, Reinhardt May, Boudewijn de Groot en Herman van Veen... en natuurlijk zijn er in Frankrijk met zijn lange chanson-traditie talen te over. Zoals Julien Clerc.

### IETS OVER JULIEN

Zijn vader kwam uit Poltva, zijn moeder was een halfbloed uit Guadeloupe. Een eenzame en teruggetrokken jeugd, waarin hij veel las... eerst KUIFJE natuurlijk! Maar later ontdekt hij de 'grote' literatuur, waartoe hij zich nog steeds sterk voelt aange trokken. Nog een kenmerk van de toekomstige zanger: het verlangen 'uit zijn huid te treden'... door zich te verkleeden. Davy Crockett was op dat gebied een van zijn favorieten. En nog een laatste eigenschap van de jeugdige Julien: zijn kolossale afkeer van schorseneren!

### OP SCHOOL

Hij gaat naar het Lycée Lakanal. Julien is noch een genie, noch een mislukking. Hij hangt ergens in het midden. Hij strandt dan misschien wel eens op wiskunde, maar voelt zich bij vreemde talen weer meteen als een vis in het water.

Om andere jonge mensen te kunnen ontmoeten, besluit hij aan muziek te gaan doen, en laat zich inschrijven voor pianolessen. Dat legt een prima basis voor de komende jaren. Want Julien schrijft nu het grootste deel van de liedjes die hij zelf zingt.

Nog een ontdekking: de padvinderij. Julien wordt verkenners. Hij geeft zich helemaal, maar als hij bijna zestien is en zelf jongens gaat leiden, eist hij teveel van ze. En de sfeer wordt er zo niet beter op, zodat hij de organisatie maar verlaat.

### DE EERSTE CONTACTEN MET DE SHOW-BUSINESS

Bij alle wederwaardigheden blijft er één passie bij Julien groeien: de jazz! En later nog, op een avond, heeft hij de ervaring van zijn leven, als hij in het Parijse Palais des Sports een optreden van de Beatles bijwoont. Julien is er helemaal ondersteboven van. De muziek, het lied, de show... dat moest zijn toekomst worden.

Vader Clerc is minder tevreden. Zijn zoon zal moeten studeren. Rechten bijvoorbeeld. Julien — 17 jaar

oud — voelt zich meer verwant met Bob Dylan dan met de broeders van de balie. Hij schrijft nu al hopen liedjes. Op Corsica treedt hij voor het eerst voor publiek op. Op zijn bescheiden repertoire staan ook liedjes van Jacques Dutronc, een van de populairste chansonniers van de zestigste jaren.

Met een klein orkestje, gevormd door een paar vrienden, zingt hij hier en daar. Het is wel geen vetpot, maar op die manier kan hij zo'n beetje door heel Frankrijk zwerven met een paar goede makers.

Natuurlijk blijft het zijn droom een plaat te maken. Er worden contacten gelegd, maar bij verschillende platenmaatschappijen loopt het fout. Ze durven het niet aan met een volslagen onbekende. Maar eindelijk, in februari 1968 maakt Pathé Marconi een opname van Julien. Een paar maanden later komt de plaat uit. Daverend succes. Julien heeft kennelijk precies de juiste toon getroffen.

### DE MUSICAL

Een jaar later krijgt hij te maken met 'Hair'. De musical heeft al triomfen gevierd in New York, Rio de Janeiro en Londen, en in Duitsland en Nederland worden bewerkingen voorbereid. Ook in Frankrijk wil men een eigen versie. Volgens de producers is Julien Clerc prima geschikt voor een rol... Prachtig natuurlijk, maar denk maar niet dat Julien het meteen aangrijpt. Wat kan het hem opleveren? Hij aarzelt, gaat in Londen de musical zien en tekent tenslotte het contract, omdat hij denkt dat het een goede leerschool voor zijn moeilijke vak zal kunnen zijn.

### HIT NA HIT

De ervaring met 'Hair' bleek nut te hebben. Julien Clerc's vertolkingen hebben er nog door gewonnen. Zijn composities vallen steeds meer op door hun eigen karakter.

En ze hebben succes, telkens weer verschijnen ze op de hitlijsten.

En toch behoort ook hij tot de vertegenwoordigers van het goede Franse chanson. Hij is bezeten van zijn muziek, en dat is te horen. Hij kan niet op commando werken, hij laat het liedje dat ontstaat zelf zijn werk doen, zonder het te haasten... en dan opeens is het er! Er is een klein wonderdje gebeurd.

Dat moet het geheim zijn van Julien Clerc's stijl. Hij wordt zo hevig gegrepen door gevoelens, dat de uitdrukking daarvan als vanzelf moet volgen, zoals een voorwerp dat in de zon staat onvermijdelijk schaduw geeft.

Zijn laatste elpee komt die vergelijking bevestigen "This Melody", "Juste comme un enfant", "Prends ton cœur par la main" en ook "Les Cafards" zijn dichterlijke stukjes muziek.

Yves Duval

# VERZAMELAARS VAN KUIFJE'S BON!

## U HEBT NOG MAAR ENKELE DAGEN OM DEZE PRACHTIGE ALBUMS TE BESTELLEN!

Wacht niet tot 31 december 76. Kies nu de albums uit die u wenst of die u beslist nodig hebt om uw chromo's van de KUIFJE's Bon in te plakken. Bestel ze gauw, eer ze onvindbaar worden!

Nog beschikbare albums: (B = gebrocheerde uitgave; K = gekartonnerde uitgave.)



publinter/ernad



**BELGIË**  
Deel 2 : B, 65 F



**EUROPA**  
Delen 2, 3, 4 :  
B, 65 F



**AMERIKA**  
Delen 1, 2 :  
B, 65 F



**CANADA**  
B, 65 F



**LATIJNS-AMERIKA**  
Deel 1 : B, 65 F  
Delen 1, 2 : K, 80 F



**AZIE**  
Delen 1, 2 : B, 65 F  
Delen 1, 2, 3 : K, 80 F



**AFRIKA**  
Delen 1, 2 :  
B, 65 F - K, 80 F



**MARIONETTEN**  
Gekartonnerde : 39 F



ungeteput



**MEESTERWERKEN  
VAN DE SCHILDER-  
KUNST** Deel 2 : 60 F

Al de reeksen zijn nog verkrijgbaar, behalve: België: 1, 4, 11 - Amerika: 79 - Canada: 97 tot 99 - Afrika: 121 tot 124, 126, 128, 133 - Azië: 144, 146 tot 148, 150 - Latijns-Amerika: 105, 106, 114 tot 116 - Ruimte: 81 tot 84 - Schilderkunst: 13 tot 16 en 18.

Bestel ze vlug, eer ze weg zijn. Zend uw Bons aan: KUIFJE's BON, P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070 Brussel, met opgave van de nummers der gekozen reeksen. Voeg er 2 postzegels bij van 6,50 F voor verzendkosten.

## BESTELBON ALBUMS

in te zenden aan KUIFJE's Bon, P.H. Spaaklaan 1-11 1070 Brussel.

zend u mij de volgende albums

NAAM

Adres

Postnr .. Woonplaats

Ik stort op Prk 000-0200528-29 van KUIFJE's BON BRUSSEL, de aangegeven som + de verzendkosten: 1 alb. = 15 F, 2 alb. = 20 F, 3 alb. = 35 F, 4 alb. = 35 F, 5 alb. = 50 F

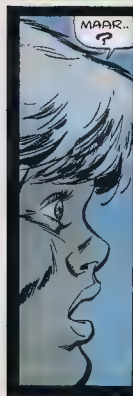
N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling. De albums worden verstuurd na ontvangst van de vereiste som.



# BUDDY LONGWAY



DERIB



De Black Feet zoeken White Crow, een halfbloed die, zonder het zelf te weten, hun wetten heeft overtreden. Hij werd nl verliefd op Kleine Struik die door haar ouders al als bruid was toegezegd aan een krijger van de stam Jerem e heeft vriendschap gesloten met White Crow...

# HET GEHEIM

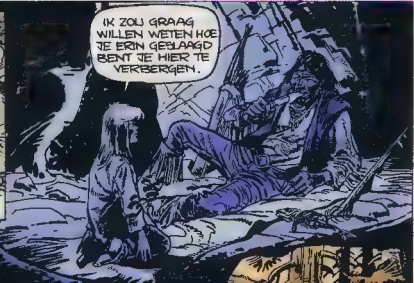




Vergeet vooral niet  
mijn nieuwste album te kopen!  
**DRIE MENSEN GIBBEN VOORBIJ**  
NU VERKRIJGBAAR!




DE ZOON  
VAN DE TRAP-  
FER IS EERG  
SLIM... HIJ IS  
NU VAST BIJ  
WHITE  
CROW...



IK ZOU GRAAG  
WILLEN WETEN HOE  
JE ERIN GEELAAGD  
BENT JE HIER TE  
VERBERGEN.




'IK HAD HET GELUK  
DAT IK DEZE GROT  
ONTDEKTE EN KON  
DE INGANG NOG OP  
TIJD CAMOUFLEREN..  
TOEN WACHTTE IK  
OP MIJN ACHTERVOL-  
GERS EN SCHOOT DE  
MUSTANG VAN DE  
OUDE INDIAN  
NEER...  
TERWIJL DE  
ANDER MIJN PAARD ACH-  
TERVOLGDE  
GING IK TERUG  
NAAR DE  
GROT...



MIJN LAATSTE  
SPOREN WISTE  
IK LIJ...  
IK WAS  
ONVINDBAAR...

JE  
HEEST  
ZE  
WEL TE  
PAK-  
KEN!



MORGEN ZAL DE  
HALFBLOED DE  
BLACK FEET NIET  
MEER ONTKOMEN!



# speel en win in de GROTE WEDSTRIJD

## "DE GESCHENKEN- KERMIS"

# Lutti

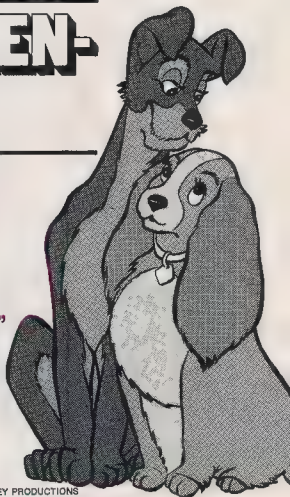
"DE SCHONE EN DE VAGEBOND"  
van WALT DISNEY Productions

### 5 SUPERPRIJZEN :

5 HI-FI ketens AKAI en 5 albums van  
de originele muziek van « De Schone en de Vagebond »  
... en honderden andere prijzen.

Daarvoor hoef je slechts 3 vragen te beantwoorden, je  
deelnemingsformulier in hoofdletters in te vullen en het samen  
met 3 volledige Lutti-verpakkingen op te sturen naar het volgende  
adres : Postbus Nr. 1437 - 1000 Brussel.

© WALT DISNEY PRODUCTIONS



### UITTREKSEL UIT HET REGLEMENT

Elke deelnemer mag zoveel deelnemingsformulieren inzenden als hij wenst, maar alleen het beste antwoord zal in aanmerking genomen worden, voor zover het voldoet aan de punten 2, 3 en 4 van het reglement, en bij de organisatoren aankomt ten laatste op 28 februari 1977, waarbij de postdatum doorslaggevend is. De winnaars worden persoonlijk per brief verwittigd.

Het volledige reglement staat op de deelnemingsformulieren die ter beschikking zijn in alle winkels waar Lutti-toffees verkocht worden.

### DEELNEMINGSFORMULIER

vóór 28 februari 1977 terugzenden naar Postbus nr 1437 - 1000 Brussel.

#### 1ste VRAAG :

Op de tekening hiernaast smullen De Schone en de Vagebond van een bord frieten. Wat eten zij in werkelijkheid in de film van Walt Disney?

- |             |
|-------------|
| RAVIOLI     |
| AARDAPPELEN |
| SPAGHETTI   |
| RIJST       |

(schrapen wat niet  
jult is)



#### 2de VRAAG :

Hoeveel bioskoopbezoekers zullen er op 25 december 1976 gaan kijken naar de film « De Schone en de Vagebond », die op Kerstdag in de volgende bioskoopzalen toopt : Antwerpen : Metro - Brussel : Roy, Ambassadeur, Marivaux, Empire, Metropole - Charleroi : Marignan - Gent : Capitole - Leuven : Lovanium - Luik : Palace - Luxemburg : Cité - Moeskroen : Eden - Namen : Cameo - Oostende : Rialto

Totaal aantal bioskoopbezoekers :

#### 3de VRAAG :

Rangschik de 10 variëteiten Lutti-toffees die hieronder opgesomd zijn in de volgorde van jouw voorkeur. Schrijf je persoonlijke rangschikking van de 10 variëteiten op in het antwoordrooster. Gaat je voorkeur uit naar toffee nr 5 dan schrijf je dit nummer in het 1ste vakje van het antwoordrooster op je deelnemingsformulier. Ver kies 'e vervolgens toffee nr 7, dan vul je dit nummer in in het tweede vakje. Zo ga je verder tot de 10 vakjes ingevuld zijn.

- |              |                 |              |                           |                  |
|--------------|-----------------|--------------|---------------------------|------------------|
| 1. Fruitador | 3. Lutti Sur    | 5. Carachoco | 7. Noisetor               | 9. Mélange Extra |
| 2. Sibérien  | 4. Tropic Fruit | 6. Luttimik  | 8. Véritable Toffee Lutti | 10. Caratoff     |

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Naam

Voornaam

Adres

Plaats

Leeftijd

Nr

Bus

Postnr

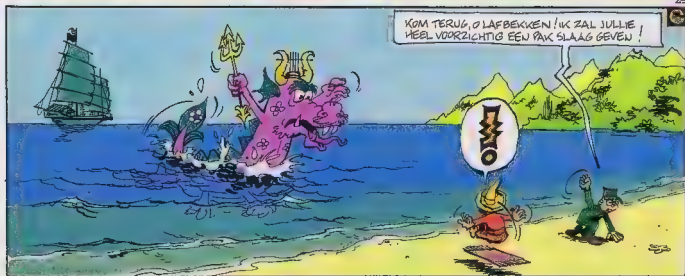
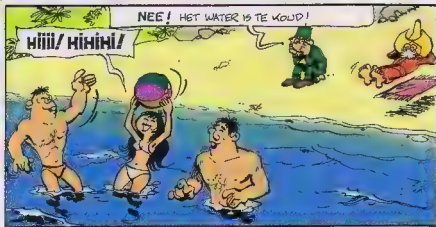
# TAKA



# TAKATA

# in: DE DRA

DOOR JO-EL ANARA SCHNABE VICO



# AK IS PYROMAAN!

De zoon van de 'Tiger', een gevreesde piraat heeft een tover-biwa ontdekt en daarmee kan hij zeedragen te hulp roepen om schepen te rammen en buit naar binnens te slepen. Nu wil hij een rijke kuststad veroveren, maar Taka en de lama zijn er ook nog.



**HAIKI GROBOJO!!!**  
 HAIKI GROBOJO, HET DIEPZEE  
 MONSTER, WAAR DE OUDE KRO-  
 NIEKEN OVER SPREKEN, IS ONT-  
 WAAKT UIT ZIJN EEUWENLANGE  
 SLAAP. BIJ HACHIMAN, BIS-  
 HAMON,...



ROEPER IN HEMELNAAM NIET MEER  
 AAN, O ZOON! WANT DOOR DE GODEN  
 ZONDER ENIGE REDEN AAN TE ROEPE  
 ZULLEN ZIJ ONTWAKEN... MET  
 DE VREGEIJKSTE GEVOGEN!

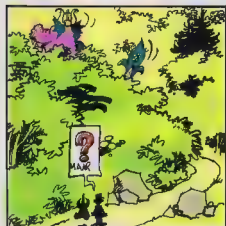


EN NU MIJN ZOON, WELK NIEUW WONDER ZAL ZICH NU GAAN AFSP-  
 LEN VOOR ONZE VAN BIJ ONGERULD TRILLENDE

U ZULT HET GAAN GENEES ZELF ZIEN, OMNIJ  
 PAPA! ONZE MONSTERACHTIGE BRANSTICH-  
 TER ZAL OPNIEUW OVER HET WONDERLIJKE  
 TALENT BESCHIKKEN WAAROVER DE OUDE WRAKEN SPREKEN!



KIK! HOE MIJ PRECIJS ZOAIS IK MIJN HEB  
 OPGEDEGEN IN DE RICHTING, GAAT VAN  
 DE VU, KAAN HOKESAKWI!!!



MAAR WAAR GAAT HIJ WAAR TOE,  
 BIJ... EH... DINGES?

DE  
 HOKESAKWI  
 SOOM  
 DE EERDEWEGE  
 TOEGANGEN WORDT  
 VREGEIJK VERZICHT  
 OEGEN AFVAL  
 WIE KRATER  
 TE GOEIJ  
 DANK U



NAAR DE KRATER, BIJ. EH BIJ DINGES.  
 ZELFS HIER IS HET GERONNEN TE HOREN  
 DAT UIT DE BUIK VAN DIE ONDERGROEUSE  
 GOD KOMT, DE AUTWOEDT IN NAAM  
 VAN EH. DINGES!

# Droom van een Kleur

Gouache



Modela



Fibrato



Gouache



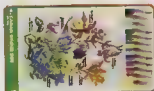
Prismalo



Neocolor



Caran d'Ache 333



**CARAN D'ACHE**  
heeft ze...onder elke vorm  
en voor alle toepassingen

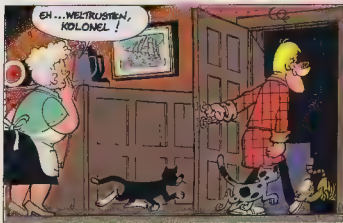
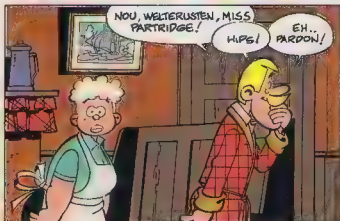
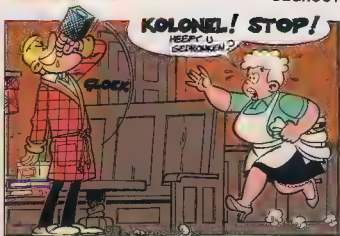
Caran d'Ache: de meest intense kleuren en...volledig gifvrij





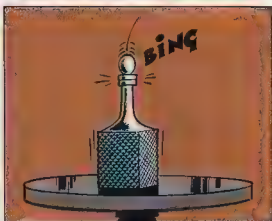
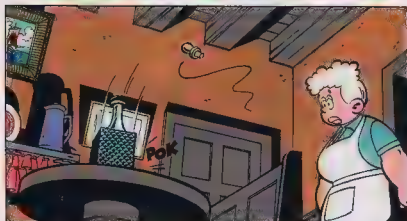
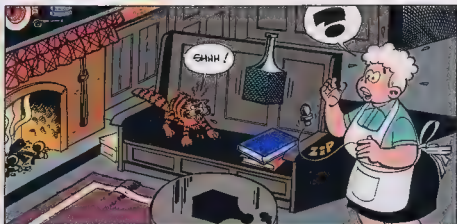
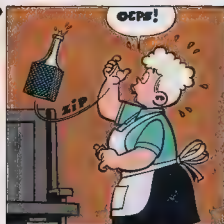
# CLIFTON

TURK  
DEGROOT





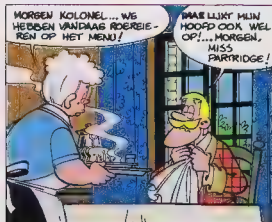
# DEAR Mr. WILKINSON



In het gezellige home van Clifton gebeuren vreemde dingen:  
voorwerpen verplaatsen zich helemaal alleen.

Vergeet vooral niet  
mijn nieuwste album te kopen !

**SIR JASON**  
NU VERKRIJGBAAR !

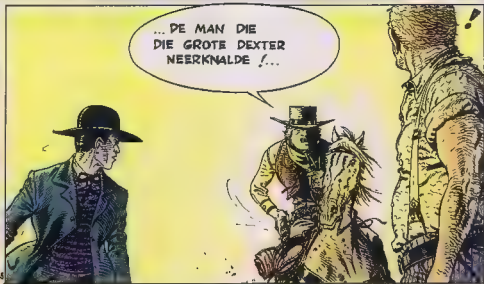
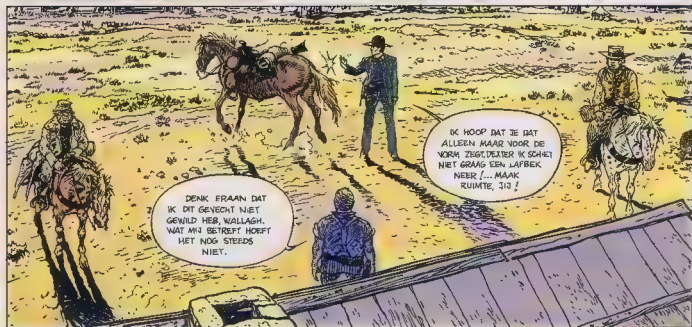
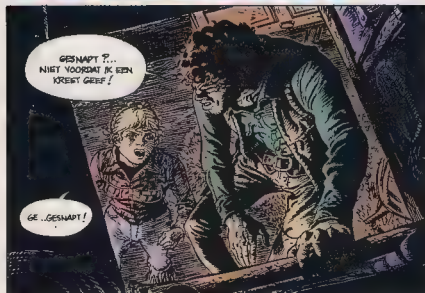


wordt vervolgd

# COMANCHE



HERMANN  
GREG





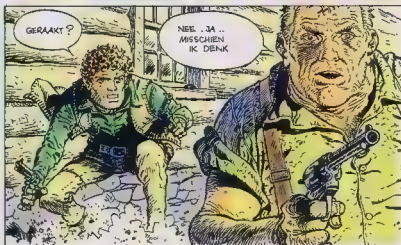
Red Dust wil "Duivelsvinger" niet alleen laten in nood. Hij kent trouwens Wallach en z'n bendo en weet dat ze tot alles in staat zijn.

# DUIVELSVINGER



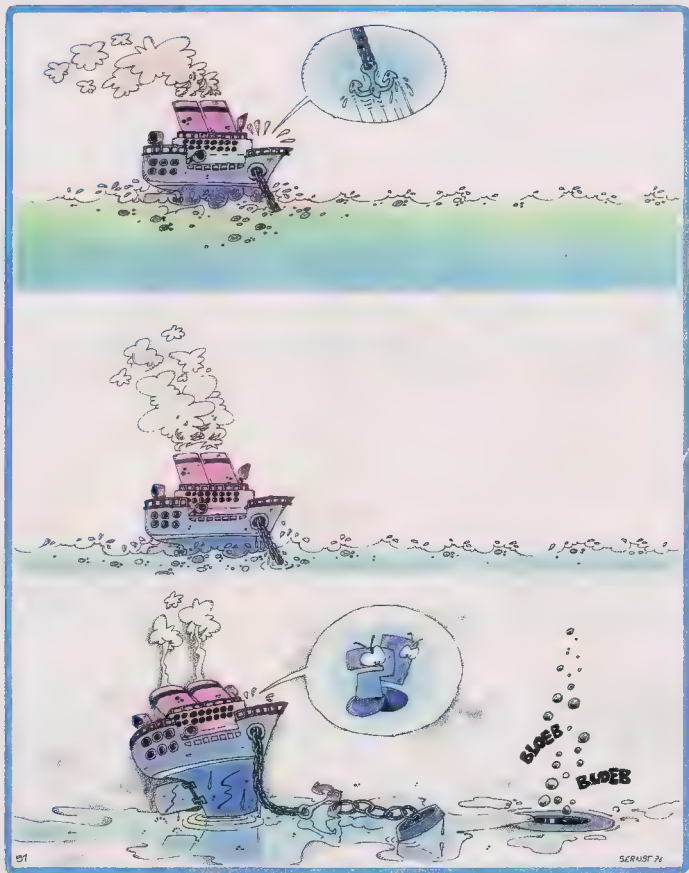


Vergeet vooral niet  
mijn nieuwste album te kopen !  
**DE OPSTAND**  
NU VERKRIJGBAAR !



wordt vervolgd

# EEN KNIPPOOGJE van ERNST





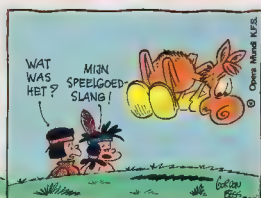
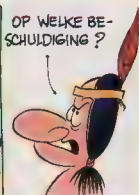




Vergeet vooral niet  
mijn nieuwste album te kopen!

**ROODOOG**

NU VERKRIJGBAAR!



# Dit is je gratis reisbiljet naar LEGOLAND®

In het hartje van Denemarken ligt het kinderparadijs Legoland. Je kunt er uren wandelen en spelen temidden van kleurrijke huizen, kastelen, kerken, havens, treinen — allemaal uit miljoenen Lego stenen gebouwd.

Verder is er nog een echt Wild West dorp, een autocircuit waar je zelf kunt rijden, Lego boten, Lego-kopters en nog veel meer!



## als je meedoet aan de grote LEGO® bouwwedstrijd.

1. Bouw met je Lego stenen het origineelste bouwwerk dat je maar kunt verzinnen. Met zoveel of zo weinig Lego elementen als je zelf wilt. Niet het grootste, maar het best verzonnen werk wint.
2. Als het af is, laat je door je papa of mama een kleurenfoto maken van wat je gebouwd hebt.
3. Die foto, het negatief en een duidelijk ingevuld deelnemingsformulier (hieronder) stuur je dan naar: Lego - Bouwwedstrijd, PB 555 - 1040 Brussel. Veel succes!

### Reglement

De bouwwedstrijd is gratis, voor jongens en meisjes tot 14 jaar. Geen enkele koopverplichting dus! Er zijn drie leeftijdsgroepen: A: t/m 6 jaar, B: van 7 tot 10 jaar, C: van 11 t/m 14 jaar. Enkel eigenhandig en zelfverzonnen bouwwerken uit Lego - en/of Lego Duplo stenen komen in aanmerking. De jury wijst de winnaars aan op basis van de creativiteit en de originaliteit van het bouwwerk. De winnaars worden verwittigd vóór 1 maart 1977.

### Prijzen

(in elke leeftijdsgroep).

**1ste prijs:** een gratis reis naar Legoland (Denemarken) met 2 bijkomende personen naar keuze (Lente 1977 - Datum zal later medegedeeld worden).

**2de prijs:** voor 2.500 F (catalogusprijs) gratis Lego naar keuze.

**3de tot 10de prijs:** idem voor 1.500 F.

**11de tot 20ste prijs:** idem voor 750 F.

Honderd troostprijzen (alle categorieën samen) voor een

### Invullen

Naam: .....

Voornaam: .....

Geboortedatum: .....

Adres: .....

Gemeente: ..... Postnr.: .....

Kf

### Opsturen

Opsturen met foto en negatief vóór 25 januari 1977 naar  
Lego Bouwwedstrijd  
Postbus 555  
1040 Brussel.

## DOUGLAS BOSTON III (U.S.A.)



Vleugelbreedte: 18,70 m - Lengte: 14,44 m -  
Hoogte: 5,33 m - Motoren: 2 Wright Cyclone Gr -  
2600 - A5B - 14 cyl. - Max. snelheid: 550 km/u -  
Bemanning: 3 man - Bewapening: 6 7,62 mm mitrailleurs (4 - vaste - van voren en 2 van achteren) -  
Bommen: ongeveer 1170 kg

### ONDERDEEL

A) Toestel van de 3e S.A.A.F. Wing, die het 12e en 24ste squadron omvat. Door de afwezigheid van codeletters is het squadron niet met zekerheid vast te stellen: Noord-Afrika, einde 1942

B) Toestel van het 24ste S.A.A.F. Squadron Noord-Afrika, einde 1942

### CAMOUFLAGE

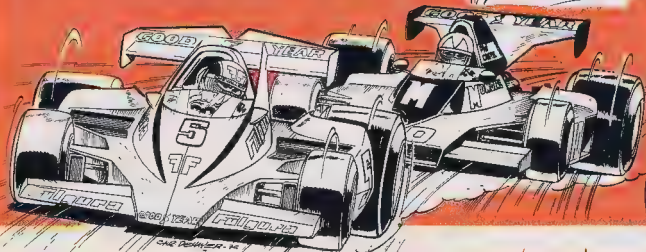
A) Dit toestel deed, voor het naar de 3e S.A.A.F. Wing overging, dienst bij de U.S. Air Force. Het draagt nog het serienummer (Serial number) op het roer. Het is geschilderd in "Desert Pink" (abrikooskleur). Geen kokardes onder de vleugels.

B) Bovenkant: Dark Earth/Mid Stone - Onderkant: Azure Blue - Geen kokardes onder de vleugels



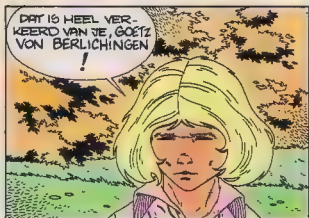
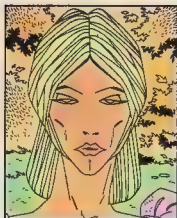
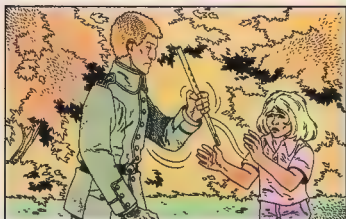
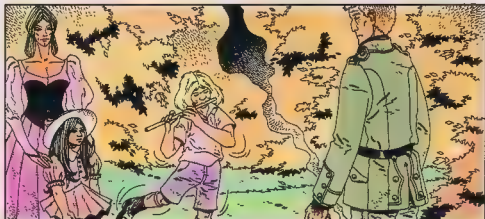
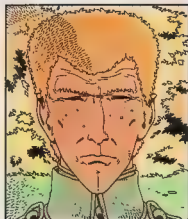
08

**DAAR KOMT HIJ  
MET SCHEURENDE BANDEN...  
WIE ?  
EEN NIEUWE HELD !  
OVER TWEE WEKEN IN KUIFJE !**



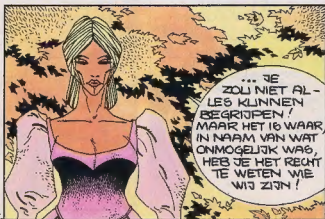
# DE SCHADUW VAN DE RAAF

door COMES





September 1915, na een bloedige slag aan het IJzerfront tijdens de Eerste Wereldoorlog. Goetz van Berlichingen maakte een vliegtuig voor een jongen, die Aaron heet. Aaron verbrandt het toestel en een verkenningvliegtuig stort brandend neer. De piloot is verkoold...



VANAF ZIJN GEBORTE  
GAAT ELK LEVEND WEZEN  
ONVERMIDDELIJK OP WEG  
NAAR ZIJN 'EIND'!... WIJ  
ZIJN DAT GEVOLG VAN IEDER  
LEVEN, VAN IEDER LOT...

WIJ ZIJN DE  
DOOD!



IK WEET DAT HET MOEILIJK IS,  
MAAR HET IS DE WAARHEID!  
MAAR HOEWEL DE DOOD ON-  
VERMIDDELIJK IS, IS ZE VOOR  
IEDEEREEN ANDERS! ZO IS AARON  
DE WREDE DOOD, HIJ VINDT HET  
HEERLIJK OM TE ZIEN LIJDEN!...  
DAT MAAKT HEM ZO VER-  
SCHRIKKELIJK!



DAT... DAT  
IS ONGELOOF-  
LIJK!... EN...  
JIS... WAT...



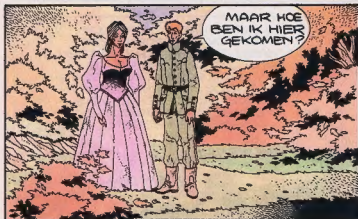
ZOALS MIJN NAAM AL ZEGT,  
DOUCE, BEN IK DE ZACHTE,  
DOOD. IK HELP HEN DIE LIJDEN,  
IK BRENG ZE VREDE... BEVRIJ-  
DING... SOMS HEBB IK DE VORM  
VAN EEN NACHTVOGEL... DIE OOM-  
MIGEN EEN SLECHT VOORTEKEN  
NOEMEN... ALS ZE EENS  
WISTEN!



EN CHRYSTAL BEKOM-  
MERT ZICH OM DE  
DIEREN, DAAROM  
HIELD ZE JOU VOOR  
EEN JAGER. VOOR  
CHRYSTAL ZIJN ALLE  
MENSEN JAGERS!



MAAR HOE  
BEN IK HIER  
GEKOMEN?



HOEWEL WIJ NIET MEER HELEMAAL  
MENSELIJK ZIJN, HEBBEN WE BEPAAL-  
DE ZWAKHEDEN BEHOUDEN EN...  
LATEN WE ZEGGEN DAT JE... TELSD ME  
ERTDE BRACHT JE TE REDDEN VAN  
HET ARTILLERIEVUUR!... MAAR IK HEB  
AL TEVEEL GEZEGD. DIT HOORT TOT DE  
DINGEN DIE EEN MENS NIET KAN  
KENNEN...



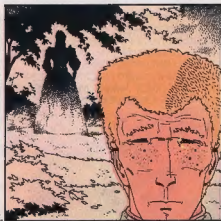
GA NU. WE HEBBEN AL  
TEVEEL TIJD VERLOREN...  
ANDERS ZUL JE MISSCHIE  
NOG VERLANGEN NAAR DE  
"SNELLE" DOOD DIE IK JE  
BESPAARD HEB... IK  
ZAL PROBEREN JE TE  
BESCHERMEN.



DOUCE...  
EN WIJ?...  
WAT...



WIJ ZIEN  
ELKAAR WEER.  
IK BELOOF  
HET JE!



# Puistjes en zwarte puntjes?

# Normaderm behandeling.



Wat maakt Normaderm zo doeltreffend? «Organische» zwavel. De enige die daadwerkelijk de overtollige afscheidingen van de talgklier uitschakelt. Want daar ligt de bron van al die puistjes en zwarte puntjes. Dat is het hele geheim van de gezonde Normaderm huid.

Normaderm van Vichy:  
voor meisjes en voor jongens, een serie van 4 producten:

## Normaderm

Is ook een produkt van de Vichy Laboratoria.  
En staat tevens onder toezicht van de  
Algemene Pharmaceutische Bond.  
'n Dubbele waarborg voor de  
betrouwbaarheid.



Verkrijgbaar in de apoteek



# ROBIN HOED

TURK - DEGROOT

Vergeet vooral niet  
mijn nieuwste album te kopen!  
**DE MALLEMOLEN**  
NU VERKRIJGBAAR!

